

CURRICULUM VITAE	
Date personale	

Numele, prenumele	MUSTEA Gheorghe
Adresa	Bd. Moscovei, 16, ap. 57, Chișinău, Republica Moldova, C.P. MD-2068
Telefon	+373 22 497 921 (dom.); +373 22 406 801 (serv.); +373 69139695
E-mail	gheorghemustea@gmail.com ; www.symphony.md

Data nașterii	01.05.1951
---------------	------------

Locul nașterii	Satul Mândrești, raionul Telenești, Republica Moldova
----------------	---

Locul de muncă curent, inclusiv activitatea prin cumul

Numele și adresa angajatorului	Funcția ocupată sau tipul activității
Orchestra Simfonică Națională a IPNA Compania „Teleradio-Moldova,” Chișinău, str. Miorița 1, MD-2028, 022 72 10 47	Director Artistic și Prim-Dirijor
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. A. Mateevici 111, MD-2014, 022 238 701	Profesor universitar. Cursuri: compoziție, orchestrație, lectura partiturilor, dirijatul simfonic și de operă, instrument special – flaut

Educație și formare

Perioada	1966-1970
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala de muzică „Ștefan Neaga” din Chișinău, Republica Moldova. Specializare – Flaut (clasa profesorului A.Bivol), profesor la școala de muzică, dirijor al orchestrei de fanfară, dirijor de orchestră de muzică populară

Perioada	1970-1975
Numele și tipul instituției de învățământ	Institutul de Stat al Artelor „Gavriil Musicescu” din Chișinău, Republica Moldova
Calificarea obținută	Licențiat în interpretare instrumentală – Flaut (clasa profesorului universitar V.Rotaru)

Perioada		1975-1980
Numele și tipul instituției de învățământ		Institutul de Stat al Artelor „Gavriil Musicescu” din Chișinău, Republica Moldova
Calificarea obținută		Licențiat în compoziție și orchestrație (clasa profesorului universitar V. Zagorschi); Licențiat în dirijat simfonic și de operă (clasa conferențiarului universitar I. Alterman)

Perioada		1984-1986
Numele și tipul instituției artistice și concertistice		Dirijor al Orchestrei Simfonice Academice a Filarmonicii „Dmitri Șostakovici” din Leningrad, Federația Rusă
Stagiu efectuat		Dirijat simfonic și de operă (clasa profesorului universitar A. Dmitriev, Artist al Poporului din Federația Rusă)

Activitatea profesională și concertistică, inclusiv cea curentă

Perioada		1990-prezent
Tipul activității		Turnee artistice anuale cu Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova” și cu alte orchestre simfonice în țări precum Italia, Franța, Elveția, Germania, România, Slovenia, Turcia, Republica Coreea, Ucraina, Rusia

Perioada		1990-2009
Funcția ocupată sau tipul activității		Profesor master-class internațional de dirijat simfonic – Manfredonia, Neapole - Italia, Corsica-Franța, Seul-Republica Coreea

Perioada		1989 - prezent
Numele și adresa angajatorului		IPNA „Compania Teleradio-Moldova”, Chișinău, str. Miorița 1, MD-2028, 022 72 10 47.
Funcția ocupată sau tipul activității		Director Artistic și Prim-Dirijor al Orchestrei Simfonice Naționale a IPNA „Compania Teleradio-Moldova”

Perioada		1986-1989
Funcția ocupată sau tipul activității		Dirijor al Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat din Moldova

Perioada	1984-1986
Funcția ocupată sau tipul activității	Dirijor al Orchestrei Simfonice Academice a Filarmonicii „Dmitri Șostakovici” din Leningrad, Federația Rusă
Stagiu efectuat	Dirijat simfonic și de operă (clasa profesorului universitar A. Dmitriev, Artist al Poporului din federația Rusă

Perioada	1983-1984
Funcția ocupată sau tipul activității	Dirijor al Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat din Moldova

Perioada	1980-1990
Funcția ocupată sau tipul activității	Participant la întâlniri internaționale de creație, turnee și delegații în Ungaria, România, Estonia, Letonia, Lituania, Ucraina, Belarus, Rusia, Kazahstan, Franța, Italia, India în calitate de dirijor, interpret instrumentist și membru al Uniunii Compozitorilor din URSS

Perioada	1975-1978
Funcția ocupată sau tipul activității	Director muzical și dirijor al Orchestrei Ansamblului de dansuri populare „Joc”

Perioada	1971-1979
Funcția ocupată sau tipul activității	Activitatea în calitate de dirijor, interpret instrumentist, compozitor în cadrul diverselor turnee, festivaluri internaționale în Ungaria, Cehoslovacia, Mongolia, Coreea de Nord, Republica Democrată Germană, Bulgaria, Norvegia

Perioada	1969-1971
Funcția ocupată sau tipul activității	Artist-instrumentist (nai, ocarină, fluier, drâmbă, tilincă, flaut) al Orchestrei Ansamblului de dansuri populare „Joc”

**Activitatea didactică,
inclusiv cea curentă**

Perioada	2005 - prezent
Numele și adresa angajatoului	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. A. Mateevici 111, MD-2014, 022 238 701
Funcția ocupată sau tipul activității	Profesor universitar. Cursuri: compoziție, orchestrație, lectura partiturilor, dirijatul simfonic și de operă, instrument special – flaut

Perioada	1999-2002
Funcția ocupată sau tipul activității	Rector și conferențiar universitar al Universității de Stat a Artelor din Moldova

Perioada	1988-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Lector, conferențiar, profesor universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău

Perioada	1980-1983
Funcția ocupată sau tipul activității	Lector universitar la Institutul de Stat al Artelor „Gavriil Musicescu” din Chișinău

Perioada	1978-1980
Funcția ocupată sau tipul activității	Pedagog la Școala de Muzică „Ștefan Neaga” din Chișinău

Perioada	1973-1975
Funcția ocupată sau tipul activității	Pedagog la Școala de Muzică „Ștefan Neaga” din Chișinău

Alte funcții ocupate, activități în cadrul uniunilor de creație și organizațiilor științifice

Perioada	2012-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru al Academiei Europene de Științe și Arte, Salzburg, Austria.

Perioada	2012-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru titular al Academiei de Științe a Moldovei

Perioada	2004-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Perioada	2001-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru al Comisiei pentru problemele grațierii a persoanelor condamnate (constituită pe lângă Președintele Republicii Moldova)

Perioada	1994-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru al Consiliului de Conducere a Uniunii Muzicienilor din Moldova

Perioada	1991-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru al Uniunii Muzicienilor din Moldova

Perioada	1990-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Secretar al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova

Perioada	1987-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru al Consiliului Artistic, IPNA Compania „Teleradio-Moldova”

Perioada	1986-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Președinte, membru al juriilor la diverse concursuri muzicale naționale și internaționale

Perioada	1984-prezent
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru al Consiliului de Conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova

Perioada	2021-2022
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru al Comisiei pentru decernarea Premiului Național

Perioada	2008-2011
Funcția ocupată sau tipul activității	Președinte al Consiliului Național pentru decernarea Premiilor de Stat

Perioada	2007-2012
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei

Perioada	1999-2005
Funcția ocupată sau tipul activității	Președinte al Comisiei pentru decernarea Premiilor Tineretului

Perioada	1999-2002
Funcția ocupată sau tipul activității	Decan al Facultății de Muzică al Universității de Cultură de pe lângă Academia de Poliție „Ștefan cel Mare”, Chișinău
Perioada	1996-2000
Funcția ocupată sau tipul activității	Președinte al Fundației Culturale „Ciprian Porumbescu”

Perioada	1988-1991
Funcția ocupată sau tipul activității	Președinte al Societății Muzicale Moldovenești, Chișinău

Perioada	1980-1991
Funcția ocupată sau tipul activității	Membru al Uniunii Compozitorilor din URSS

Realizări (compoziții, concerte, înregistrări de studio)

Muzică simfonică
Muzică de operă
Muzică pentru soliști, cor și orchestră
Muzică vocală și instrumentală de cameră
Muzică corală
Muzică în stil popular (pentru orchestră de muzică populară, instrumente și voce)
Transcripții
Muzică profesionistă nonacademică
Muzică pentru copii (instrumentală, vocală și corală)
Prelucrări de folclor muzical
Muzică de film
Muzică de teatru
Peste 60 de lucrări muzicale editate
Peste 1400 de concerte în țară și în străinătate cu diverse colective muzical-artistice din țară și din exterior
Circa 800 de lucrări muzicale din literatura muzicală națională și universală înregistrate cu orchestra condusă de subsemnat

Publicații

1975	Mustea, Gheorghe. Ritm de dans pe malul Nevei. În: Tinerimea Moldovei. 20 August, 1975, p. 13.
------	--

1997		Mustea, Gheorghe. Gheorghe Mustea, membru al juriului (violoncel), Moldova. Calea în Europa se așterne pe portativ. În: Moldova. Aprilie-Iunie, 4-6, 1997, p. 19.
2000		Mustea, Gheorghe. Urmând pe Eminescu. În: Mihai Eminescu – cuget național (1850-1889). Materialele simpozionului științific consacrat aniversării a 150 de ani de la naștere. Chișinău: 2000, pp. 3-4.
2001		Mustea, Gheorghe. Din istoria Conservatorului de Stat din Moldova (cuvânt de inaugurare). În: Arta și învățământul artistic în Moldova la confluența secolelor. Universitatea de Stat al Artelor din Moldova. Chișinău: S.n., 2001, pp. 4-8. ISBN 9975-9617-1-1.
2005		Mustea, Gheorghe. Organologie. Programă analitică pentru specialitățile Muzicologie, Compoziție, Dirijat simfonic și de operă. Chișinău: 2005. – 16 p. ISBN 9975-9797-8-5.
2005		Mustea, Gheorghe. Vocație și profesii (recomandări metodice la disciplina „Dirijat simfonic și de operă” Specialitățile „Compoziție”, „Muzicologie”, „Dirijat simfonic și de operă”). Chișinău: 2005. – 13 p. ISBN 9975-9886-1-X.
2005		Mustea, Gheorghe. Naiul – Antichitate și contemporaneitate – instrument muzical divin (elaborare metodico-științifică la cursul „Organologie”). Chișinău: 2005. – 10 p. ISBN 9975-9797-9-3.
2005		Mustea, Gheorghe. Lectura partiturilor simfonice. Programă analitică pentru specialitățile „Muzicologie și Compoziție”. Chișinău: 2005. – 11 p. ISBN 9975-9886-0-1.
2007		Mustea, Gheorghe. Compozitori și dirijori (despre Eugen Doga). În: Eugen Doga: compozitor, academician. Chișinău: Știința, 2007, pp. 189. ISBN 978-9975-67-295-5.
2009		Mustea, Gheorghe. Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr. 3 (14), 2009, pp. 113-115. ISSN 1857-0461.
2010		Mustea, Gheorghe. Fiecare țară cu valorile și comorile sale... În: Maria Bieșu – vocația și destin artistic. Chișinău: F.E.-P. Tipografia Centrală, 2010, pp. 307-308. ISBN 978-9975-9702-8-0.
2011		Mustea, Gheorghe. Arta, precum un copil, se naște prin chin și bucurie. În: 30 de întrebări de acasă. Vol. II. Rezina: 2011, pp. 119-126. ISBN 978-9975-9723-8-3.
2011		Mustea, Gheorghe. Starea de cântec. În: Proca, Ion. Mai aproape de departe... Chișinău: Norograf-prim, 2011, pp. 6-7. ISBN 978-9975-4276-4-7.

2012		Mustea, Gheorghe. Sergiu Celibidache: conservator sau inovator? (Gânduri despre maestru la 100 de ani de la naștere). În: Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională. Nr. 1 (19), 2012, pp. 89-91. ISSN 1857-0445.
2012		Mustea, Gheorghe. Sunt fericit în tumultul ocupațiilor. În: Moldoveanca. Octombrie, 2012, pp. 30-31.
2013		Mustea, Gheorghe. Lucrarea – Dar poate interpretarea? – a câștigat acel concurs. În: Mihail Muntean: O viață în lumea muzicii. Chișinău: Știința, 2013, p. 12. ISBN 978-9975-67-90707.
2013		Doga Eugen, Garștea Veronica, Mustea Gheorghe, Tamazlâcaru Andrei. Promotor al valorilor muzical-artistice. În: Eugen Mamot, Bibliografie. Chișinău: S.n., 2013, pp. 11-13. ISBN 978-9975-52-159-8.
2013		Mustea, Gheorghe. Muzica și Știința. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr. 1 (28), 2013, pp. 152-154. ISSN 1857-0461.
2013		Mustea Gheorghe. Despre Premiul Național sau Despre felul cum cuvintele respectă legile vieții. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr. 3 (30), 2013, p. 92. ISSN 1857-0461.
2014		Mustea, Gheorghe. Ion Gagim și Muzicologia dinamică. În: Ion Gagim și Universul muzicii: Materialele Conferinței științifice internaționale. Academia de Științe a Moldovei, 5 iunie 2014. Iași: Editura Artes, 2014, pp. 72-80.
2014		Gagim, Ion, Mustea, Gheorghe, Lăcustă, Victor, Davidescu, Elena. Particularități ale percepției timpului de către oamenii sănătoși sub influența muzicii. În: Ion Gagim și Universul muzicii: Materialele Conferinței științifice internaționale. Academia de Științe a Moldovei, 5 iunie 2014. Iași: Editura Artes, 2014, pp. 83-90. ISBN 978-606-547-192-4.
2014		Mustea, Gheorghe. Autor cu realizări deosebite. În: Ion Gagim și Universul muzicii: Materialele Conferinței științifice internaționale. Academia de Științe a Moldovei, 5 iunie 2014. Iași: Editura Artes, 2014, pp. 268-269. ISBN 978-606-547-192-4.
2014		Mustea, Gheorghe. Lucrarea – Medicina și Muzica, mână de mână. Cazul Gheorghe Ghidirim. În: Romeo Șcerbina. Gheorghe Ghidirim, un destin împlinit. Volum omagial. Piatra-Neamț: Editura Răzeșu, 2014, pp. 239-241. ISBN 978-606-8187-32-7.
2014		Mustea, Gheorghe. Știința și cultura ca mod de afirmare. În: Literatura și Arta. 2014. – 21 august, p. 7. ISSN 1857-3835.

2017		Mustea, Gheorghe. Compozitorul Ghenadie Ciobanu la 60 de ani. În: Literatura și Arta. 2017. – 30 martie, p. 5. ISSN 1857-3835.
2017		Mustea, Gheorghe. Polivalența harului. În: Galina Furdui și Armonia Astrelor (în viziunea contemporanilor). Chișinău: Pontos, 2017, pp. 8-10. ISBN 978-9975-51-847-5.
2019		Mustea, Gheorghe. Din trecutul muzical național. Anastasia Dicescu – artistă lirică emergentă. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr. 2 (53), 2019, pp. 169-171. ISSN 1857-0461.
2019		Mustea, Gheorghe. Ion Gagim – profesorul, muzicologul, cercetătorul și omul de cultură. În: Literatura și Arta, 30 mai 2019, nr. 21 (3846), p. 6. ISSN 1857-3835.
2020		Mustea, Gheorghe. Victor Guțuleac – promotor al netrecătoarelor valori umane. În: Publicația periodică "Legea și viața", 2020, nr. 1, pp. 5-6. ISSN 1810-309X.
2020		Mustea, Gheorghe. Victor Guțuleac – promotor al netrecătoarelor valori umane. În: Materialele conferinței științifico-practice internaționale "Administrarea publică în domeniul asigurării ordinii de drept – una din sarcinile prioritare ale statului", 24 ianuarie 2020, Chișinău. Chișinău: S. n., 2020, pp. 302-304. ISBN 978-9975-3383-5-3.
2020		Mustea, Gheorghe. Nu este nimic mai curat și mai sincer decât muzica (interviu). În: Revista "Noi", iunie 2020, nr. 6, pp. 14-15. ISSN 1857-0798.
2020		Mustea, Gheorghe. Alexandru Samoilă-creatorul. În: Literatura și Arta, 5 noiembrie 2020, nr. 41, p. 6. ISSN 1857-3835.
2021		Mustea, Gheorghe. Despre concertele simfonice și Opera din Chișinău. În: Dănilă, A. Alexandru Samoilă. Interviu în două acte. Ch.: Epigraf, 2021, pp. 185-187. ISBN 978-9975-6-404-8.
2021		Mustea, Gheorghe h. Dansul bărbaților pentru xilofon și pian. În: Creații pentru instrumente de percuție. Responsabil de ediție Aurel Băluță, Lidia Ciubuc. Ch.: Lumina, 2021, pp. 88-92. ISBN 978-997565-483- 8.
2021		Mustea, Gheorghe. Cvartet de coarde. În: Creații pentru ansambluri camerale, vol. IV. Responsabil Lidia Ciubuc. Ch.: Lumina, 2021, pp. 153-180. ISBN 978-9975-65-406-7.
2022		Mustea, Gheorghe. Omagiu pentru artistul Ion Paulencu. În: Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. Nr. 4 (130), aprilie 2022, pp. 15-16. ISSN 1857-4424.

2022		Mustea, Gheorghe. Creația lui Eugen Doga, valoare a patrimoniului muzical național. În: <i>Bibliopolis. Serie nouă. Revistă de biblioteconomie, științe ale informării și de cultură</i> . 2022, vol. 85, nr. 2, pp. 64-68. ISSN 1811-900X; ISSN online 2587-3113.
2022		Mustea, Gheorghe. Rapsodie pentru nai, clarinet in A și pian. În: <i>Creații pentru ansambluri instrumentale</i> . Vol. V. Chișinău: Lumina, 2022, pp. 173-202. ISBN 978-9975-65-406-7. ISMN 979-0-3481-006902.
2024		Mustea, Gheorghe. Filosof al muzicii, exeget al pedagogiei și educației. Membru corespondent al AȘM Ion Gagim la 70 de ani. În: <i>Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă</i> . Nr. 2(73), 2024, pp. 183-184. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687.
2024		Mustea, Gheorghe. Opera „Ștefan cel Mare”. Partitură. Libret de Constantin Cheianu. Chișinău: S.n., 2024 [Blitz Poligraf]. – 432 p. ISMN 979-0-3481-0145-3. ISBN 978-9975-3677- 4-5.
2025		Mustea, Gheorghe. Trăiască arta, trăiască copiii. În: <i>Univers Pedagogic</i> , 29 (959), 21 august 2025, p. 5. ISSN 1857-3282.
2025		Mustea, Gheorghe. Ecoul etern al artei lirice. <i>Madama Butterfly</i> , În: <i>Literatura și Arta</i> , 2 octombrie 2025, nr. 40 (4177). ISSN 1857-3835.

Publicații despre Gheorghe Mustea și creația lui (selecții)

1980		Bălan, Iurie. Gheorghe Mustea. „Prefer muzica adevărată”. În: <i>Femeia Moldovei</i> . Nr. 11, 1980, p. 21.
1980		Tcaci, Efim. Gheorghe Mustea. Opera „Alexandru Lăpușneanu”. În: <i>Literatura și Arta</i> . 7 aprilie 1980.
1982		Пирогова, Галина. Георгий Мустя. În: <i>Молодые композиторы Советской Молдавии. Сборник очерков</i> . Кишинёв: Литература артистикэ, 1982, pp. 67-73.
1983		Пожар, Сергей. Многогранность таланта În: <i>Советская Молдавия</i> . 1 октября 1983.
1984		Cibotaru, Eugen. La niște chinuri ce-ți par pomană. În: <i>Orizontul 4'88</i> . 1984, pp. 46-48. ISSN 0233-7061.
1985		Gheorghe, Mustea, Nicolae Dabija. Autograf pentru „Moldova”: Inima noastră a înregistrat la festival pulsul fierbinte și optimist al planetei. În: <i>Moldova</i> . Nr. 11, 1985, pp. 24-26. ISSN 0132-6635.
1988		Бенгельсдорф, Сергей. Опера „Александру Лэпушняну”. În: <i>Советская Молдавия</i> . 3 марта 1988, с. 4.

1988		Tcaci, Zlata. Gheorghe Mustea. Opera „Alexandru Lăpuşneanu”. În: Literatură şi Artă, 22 aprilie 1988.
1988		Гранковская, Ирина. Сюжет из истории. În: Уральский рабочий, 27 июля 1988, с. 5.
1988		Изморожева, Елена. Любить и ненавидеть. Опера „Александру Лэпушняну” на сцене молдавского театра. În: Звезда, 10 июня 1988, с. 3.
1989		Pojar, Serghei. În preajma congresului al VII-lea al compozitorilor din Moldova. În: Moldova Socialistă. Nr. 272, 21 noiembrie 1989, p. 4.
1990		Осадченко, Ион, Мискеева, Валентина, Думитриу, Георге, Александру, Самоилэ, Георге, Мустя, Костантиноу, Элеонора, Окунев, Вячеслав. Георге Мустя. Александру Лэпушнеану. În: Оперная панорама. Сезон 1990-1991, Москва, 1990, с. 2-8.
1990		Вдовина, Елена. На соискании Государственной премии ССР Молдова. Судьба Спектакля. În: Вечерний Кишинёв. 18 октября 1990, с. 3.
1990		Дорош, Лина. Георге Мустя: „Вера – без нее невозможна полноценная творческая деятельность”. În: Вечерний Кишинёв. 5 октября 1990, с. 3.
1990		Степанчук, Валерий. Георге Мустя: „В душе каждого живет серьёзная музыка...”. În: Днестровские зори N°1, 1990, с. 2.
1991		Brumaru, Ada. Concerte inedite. În: Actualitatea muzicală, nr. 2, Bucureşti, mai 1991.
1991		Andriescu, Anca Ioana. Dialog muzical. Bucureşti, mai 1991.
1991		Личу, Елена. Ни одной ноты без фортепиано. În: Вечерний Кишинёв. 20 февраля 1991, с. 3.
1992		Cenitori, Lorenzo. Dalla Moldavia omaggio anticipato al prossimo centenario di Ceaikovski. În: Gazzetta del Sud, spettacoli. Messina, 6 maggio 1992.
1994		Melnic, Victoria. Gheorghe Mustea. În: Buclet. Compania de Stat „Teleradio-Moldova”, Orchestra Simfonică, Chişinău, 1994, pp. 2-3.
1995		Pruteanu, Vasile. Muzică amplă, robustă. În: Ziarul „Ultima oră”, Bacău, 15 aprilie 1995.
2001		Țigău, Valentin. Gheorghe Mustea: „Când e bine, mai vrei”. În: Radio România, revista programelor de Radio, Nr.224, 2001, p. 17.
2001		Пожар, Сергей. Под крышей дома своего În: Аргументы и факты Молдова, N° 23 (262), июнь 2001, с. 8.
2002		Bieşu, Maria. Gheorghe Mustea un mare artist, un mare bărbat al muzicii – e şi un mare noroc al nostru. În: Univers muzical. Publicaţie a Uniunii Muzicienilor din Republica Moldova. Nr. 1, 2002, pp. 10-11.

2003		Mironenco, Elena, Șeican Valeria. Gheorghe Mustea. Profil muzical. Chișinău: Cartea Moldovei, 2003. – 212 p. ISBN 9975-60-129-4.
2004		Pojar, Serghei. Portret muzical din profil și din față. În: Moldova, serie nouă, 5-6, 2004, pp. 54-55.
2005		Арасланова, Александра. Аплодисменты – властелину музыки. În: Кишинёвские новости, 16 декабря 2005, с. 4.
2006		Тамазлыкару, Андрей. О композиторе дирижере музыканте-виртуозе – Георге Мустя. Музыкальное достояние Молдовы. Творческий профиль. În: Moldova, serie nouă 4-5, 2006, pp. 32-33.
2006		Георгицэ, Надина. Георге Мустя: „Смотрю на будущее Молдовы через призму искусства”. În: Столица N°35 (694), 17 мая 2006, с. 6.
2006		Tamazlîcaru, Andrei. Gheorghe Mustea – azi și totdeauna. În: Moldova, serie nouă 4-5, 2006, pp. 30-31.
2007		Михайло, Лариса. Георге Мустя: Музыка любовь и смысл моей жизни. În: Aquarelle, июнь 2007, pp. 158-161.
2008		Caciuc, Anatol. Repere ale unui destin artistic împlinit, Gheorghe Mustea. În: Caravela. Nr. 2, martie, 2008, pp. 6-9.
2009		Porubin, Andrei. Gheorghe Mustea. În: VIP Magazin. 10 oameni simbol ai timpurilor noastre. 2009, pp. 194, 238-239.
2011		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea. Artistul integru. În: Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională. Nr. 1 (16), 2011, pp. 73-83. ISSN 1875-0445.
2011		Ghilaș, Victor. În armonia sunetelor. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr.2 (21), 2011, pp. 146-147. ISSN 1857-0461.
2011		Ghilaș, Victor. Gheorghe Mustea. Portret de creație. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, pp. 147-149. ISSN 1857-1050.
2011		Мироненко, Елена. Специфика композиторского стиля Георгия Мустя. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, pp. 150-152. ISSN 1857-1050.
2011		Tcacenco, Victoria. Cântecele de estradă în creația compozitorului Gheorghe Mustea. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, pp. 153-155. ISSN 1857-1050.
2011		Tipa, Violeta. Muzica lui Gheorghe Mustea și filmul de animație autohton. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, p. 156-160. ISSN 1857-1050.
2011		Barbas, Valeria. Gheorghe Mustea și „Festivalul Zilele Muzicii Noi „într-un dialog intercultural”. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, pp. 161-163. ISSN 1857-1050.
2011		Șeican, Valeria. Talent, dragoste pentru folclor și spirit de sacrificiu. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, p. 178. ISSN 1857-1050.
2012		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea și lumea muzicii sale. Chișinău: Î.E.P. Știința, 2012. – 100 p. ISBN 978-9975-67-866-7.

2012		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea sau „transfigurarea izvorului.” În: Literatura și Arta, Nr. 42 (3503), 2012, p. 6.
2013		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea, omul, regăsit în creația sa. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr. 3 (30), 2013, pp. 87-92. ISSN 1857-0461.
2015		Gagim, Ion. Fenomenul muzical Gheorghe Mustea. Chișinău: Știința, 2015. – 156 p. ISBN 978-9975-85-002-5.
2017		Ghilaș, Victor. În armonia sunetelor. Gheorghe Mustea: compozitor, dirijor, profesor universitar, academician. În: Gheorghe Musrtea: Compozitor, Academician: Biobibliografie. Chișinău: BNRM, 2017, pp. 5-9. ISBN 978-9975-110-85-3.
2017		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea – personalitate distinctă a culturii naționale. În: Gheorghe Musrtea: Compozitor, Academician: Biobibliografie. Chișinău: BNRM, 2017, pp. 10-14. ISBN 978-9975-110-85-3
2021		Gagim, Ion. Un creator pe planul spațiului și al timpului. Academicianul Gheorghe Mustea la 70 de ani. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr. 2 (61), 2021, pp. 171-173. ISSN 1857-0461.
2021		Ghilaș, Victor. Gheorghe Mustea. Portret de creație. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 10-14. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea, ctitor al culturii neamului. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 15-22. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Gagim, Ion. Creația lui Gheorghe Mustea în contextul timpului și al spațiului. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 23-27. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Vârlan, Petre-Marcel. Gheorghe Mustea la împlinirea a 70 de ani de viață. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 28-34. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Lerescu, Sorin. Gânduri la aniversarea unui mare muzician și prieten. Gheorghe Mustea. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 35-42. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Mironenco, Elena. Specificul stilului componistic al lui Gheorghe Mustea. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 43-47. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Mironenco, Elena. Opera „Ștefan cel Mare” de Gheorghe Mustea în așteptarea montării. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 48-52. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Gamurari, Pavel. Universul muzical al lui Gheorghe Mustea și poezia lui Grigore Vieru. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 53-56. ISBN 978-9975-3521-6-1.

2021		Chiseliță, Vasile. Muzica neotradițională ca parte integrantă a operei omnia a compozitorului Gheorghe Mustea: considerații preliminare. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 54-68. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Tipa, Violeta. Muzica lui Gheorghe Mustea și filmul de animație autohton. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 69-78. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Tcacenco, Victoria. Cântecele de estradă în creația lui compozitorului Gheorghe Mustea (între general și individual. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 79-92. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Ghilaș, Victor. Dirijorul Gheorghe Mustea și muzica exprimată cu bagheta. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 93-155. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Barbas, Valeria. Gheorghe Mustea și Festivalul În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 156-161. ISBN 978-9975-3521-6-1.
2021		Burlea, Vlad. Gheorghe Mustea. Aportul lui la edificarea școlii componistice basarabene, la confluența mileniilor. În: Gheorghe Mustea. Fațete ale identității creatoare. Chișinău: UNU, 2021, pp. 162-164. ISBN 978-9975-3521-6-1.

Premii, distincții, titluri onorifice și mențiuni
--

1974		Laureat (Premiul I) al Concursului Republican al tinerilor interpreți la instrumente aerofone (flaut)
1975		Diplomant al Concursului Unional al tinerilor compozitori, Moscova, pentru lucrarea „Balada despre mama” pe versuri de Grigore Vieru
1980		Laureat (Premiul III) al Concursului Unional de compoziție, Moscova, <i>Concertul nr. 1 pentru orchestră</i>
1984		Medalia Organizator Eminent al manifestarilor culturale sătești oferit de Ministerul Culturii URSS
1985		Diplomant al Festivalului Internațional al Tineretului și Studenților, ediția a XII-a, Moscova
1985		Laureat al Premiului „Boris Glavan”
1987		Medalia Lucrator Eminent al culturii din RSSM
1988		Laureat al Festivalului Interrepublican „Florar-88”, pentru opera „Alexandru Lăpușneanu”
1989		Titlul „Maestru în Artă”
1990		Laureat al Premiului da Stat al RSSM pentru opera „Alexandru Lăpușneanu”

1990		Medalia „Dnestrovskie Zori” la Concursul Autorilor Cîntecului de Estradă
1991		Titlul „Artist al Poporului”
1998		Ordinul „Gloria Muncii”
1999		Diplomă de Excelență Cu Prilejul Aniversării a 80 de ani de Învățământ Superior Muzical Românesc la Cluj-Napoca
2000		Medalia „Mihai Eminescu”
2000		Ordinul „Ordinul Republicii”
2001		Titlul „Cetățean de Onoare al comunei Mândrești”
2005		Medalia „Crucea pentru Merit” de clasa II (Ministerul Afacerilor Interne)
2006		Premiul VIP jubiliar <i>Simfonia vieții</i> în <i>Do major</i> pentru întreaga activitate și cu ocazia jubileului de 55 de ani de la naștere
2006		Doctor Honoris Causa al Universității de Studii Aplicate din Moldova
2006		Medalia „60 de ani de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei”
2006		Timbrul <i>Gheorghe Mustea – compozitor și dirijor</i> emis de ÎS „Poșta Moldovei”
2007		Guvernul Republicii Moldova. Diplomă de gradul întâi oferit Orchestrei Simfonice Naționale a Companiei <i>Teleradio-Moldova</i> și conducătorului artistic și prim-dirijor Gheorghe Mustea pentru participare la Festivalul Internațional de Muzică „Mărțisor-2007”, ediția a 41-a, atașament permanent față de tezaurul artistic moldovenesc și mondial.
2011		Diplomă la Aniversare de 60 de ani pentru fidelitate și consacrare artei muzicale și Companiei „Teleradio-Moldova”
2011		Titlul „Cetățean de Onoare al raionului Telenești”
2011		Medalia „Dimitrie Cantemir” a Academiei de Științe a Moldovei
2004 - prezent		Premiile Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova
2013		Premiul Național al Republicii Moldova
2013		Laureat al Premiului săptămânalului „Literatura și Arta” în domeniul artelor
2014		Medalia de Aur a Expoziției europene a creativității și inovării pentru întreaga activitate artistică
2014		Recunoașterea activității artistice prin conferirea Școlii raionale de muzică din orașul Telenești numele „Academician Gheorghe Mustea”
2014		Diplomă de Excelență și titlu Profesor de Onoare al Liceului-internat Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu”
2014		Medalia jubiliară „200 років з Дня народження Т.Г.Шевченко” a Radei Ucrainenilor de Pretutindeni

2015		Diploma de Onoare a Primăriei mun. Chișinău
2015		Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova 2015 pentru realizări de creație
2016		Medalia „Nicolae Milescu Spătarul” a Academiei de Științe Moldovei
2016		<i>Medalia 70 de ani de la crearea primelor instituții de cercetare și 55 de ani de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei</i>
2016		Ordinul „Binecredinciosul Voievod Ștefan cel Mare și Sfânt” de gradul II al Mitropoliei Chișinăului și al Întregii Moldove
2016		Titlul onorific <i>Doctor Honoris Causa</i> al Institutului de Științe Penale și Criminologie Aplicată
2016		Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova 2016 pentru realizări de creație – piesa „Italia”, cântec în stil napolitan
2017		Titlul onorific <i>Doctor Honoris Causa</i> al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
2017		Certificat și medalie Topul <i>100 Muzicieni – 2017</i> . Acest certificat deosebit proclamă includerea dlui Gheorghe Mustea în Topul <i>100 de Muzicieni - 2017</i> și reprezintă un testimoniu al eforturilor realizate de către persoana respectivă ca și COMPOZITOR, ACADEMICIAN, fiind confirmat de Ofițerii Centrului Biografic Internațional de la Beadquartes din Cambridge, Anglia și semnat de Redactorul-șef și Directorul General
2017		Medalia „Meritul Științific” gradul II al Academiei de Științe Moldovei
2017		Titlul onorific Omul Anului, ediția a X-a, 2017 în nominalizarea „Muzicianul și Dirijorul Anului”
2017		Premiul II „V. Poleacov” al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova 2017 pentru creația vocal-simfonică „Dansul țăranilor” pentru cor și orchestră
2018		Premiul Național de Compoziție „A. Stârcea” al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova 2018 pentru creația „Secvențe efemere” pentru bas-bariton, narator și pian
2019		Premiul „Gavriil Musicescu” în domeniul muzicii pentru anul 2019 al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
2020		Medalia „Meritul științific”, grad 1 a Academiei de Știință a Moldovei
2020		Diploma de excelență „Legenda artei dirijorale academice” a Uniunii Muzicienilor din Moldova
2020		Diploma de Onoare a Guvernului Republicii Moldova
2020		Premiul „Pavel Rivilis” la Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, ediția a XXV-a, 2020, compartimentul Compoziție, al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova
2020		Titlul onorific „Om Emerit”

2020		Diploma de excelență a Liceului-internat Republican de Muzică „C. Porumbescu”
2021		Trofeul „Mărțișor”, Festival internațional de muzică
2021		Diplomă de excelență a Companiei publice „Teleradio-Moldova”
2021		Diploma de Onoare a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
2021		Testimoniu de noblețe a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova
2021		Ordinul „Meritul Bisericesc” al Mitropoliei Chișinăului și a întregii Moldove
2021		Diploma Comitetului de organizare a Festivalului internațional de muzică clasică „Crescendo”, ediția a IX-a
2021		Diploma de merit a Primăriei mun. Chișinău (Festivalul-concurs internațional de interpretare și creație a romanței „Crizantema de Argint”)
2022		Diploma AȘM pentru rezultate deosebite în valorificarea și promovarea patrimoniului cultural pe plan național și internațional
2022		Semn de gratitudine pentru contribuția valoroasă la promovarea bunei imagini a raionului Telenești la nivel național și internațional, inclusiv, prin inițierea organizării și desfășurării în raion a Zilei Internaționale a Muzicii „Melodii venite acasă”
2022		Cetățean de onoare al municipiului Cahul
2023		Conferirea titlului de Membru al Academiei Europene de Științe și Arte din or. Salzburg, Austria.
2023		Cetățean de Onoare al orașului Chișinău. 14 septembrie (Decizia Consiliului municipal Chișinău).
2023		Diplomă de Excelență. Concursul Internațional al cântăreților de operă Maria Cebotari, ed. I. 10 februarie).
2024		Diploma onorifică „Ambasador al culturii” a Academiei de Științe a Moldovei
2024		Diploma de excelență a Uniunii Muzicienilor din Moldova
2024		Trofeul „35 de ani la pupitrul dirijoral al orchestrei TRM”

Stare socială	Căsătorit
---------------	-----------

Limbi vorbite

Limba maternă	Română
Alte limbi	Rusă, italiană

